

L I E T U V O S

---

ARCHEOlogija 46

Lietuvos istorijos institutas

L I E T U V O S

---

# ARCHEOlogija 46

LIETUVOS  
ISTORIJOS  
INSTITUTAS

---

VILNIUS 2020

## Leidybą finansavo

### LIETUVOS MOKSLO TARYBA

PAGAL VALSTYBINĘ LITUANISTINIŲ TYRIMŲ IR SKLAIDOS 2016–2024 METŲ PROGRAMĄ

(Finansavimo sutarties numeris S-LIP-19-4)

## Redaktorių kolegija / Editorial board:

Atsakingoji redaktorė / Editor-in-chief dr. Agnė Čivilytė  
(Lietuvos istorijos institutas, Vilnius / Lithuanian Institute of History, Vilnius)

Atsakingosios redaktorės pavaduotoja / Assistant Editor  
dr. Elena Pranckėnaitė (Lietuvos istorijos institutas,  
Vilnius / Lithuanian Institute of History, Vilnius)

Dr. Laurynas Kurila (Lietuvos istorijos institutas, Vilnius /  
Lithuanian Institute of History, Vilnius)

Dr. Valdis Bērziņš (Latvijos universitetas, Latvijos istorijos  
institutas, Ryga / University of Latvia, Institute of Latvian  
History, Riga)

Habil. dr. Anna Bitner-Wróblewska (Valstybinis  
archeologijos muziejus Varšuvoje, Lenkija / State  
Archaeological Museum in Warsaw, Poland)

Dr. Christoph Jahn (Baltijos ir Skandinavijos archeologijos  
centras, Šlėzvigas, Vokietija / Center for Baltic and  
Scandinavian Archaeology, Schleswig, Germany)

Prof. dr. Rimantas Jankauskas (Vilniaus universitetas,  
Lietuva / Vilnius University, Lithuania)

Akad. prof. dr. Eugenijus Jovaiša (Lietuvos mokslų  
akademija, Vilnius / Lithuanian Academy of Sciences,  
Vilnius)

Habil. dr. Bartosz Kontny (Varšuvos universitetas,  
Archeologijos fakultetas, Lenkija / Faculty of Archaeology,  
University of Warsaw, Poland)

Prof. dr. Valter Lang (Tartu universitetas, Estija /  
University of Tartu, Estonia)

Doc. dr. Algimantas Merkevičius (Vilniaus universitetas,  
Lietuva / Vilnius University, Lithuania)

Habil. dr. Tomasz Nowakiewicz (Varšuvos universitetas,  
Archeologijos fakultetas, Lenkija / Faculty of Archaeology,  
University of Warsaw, Poland)

Habil. dr. Grzegorz Osipowicz (Mikalojaus Koperniko  
universitetas, Torunė, Lenkija / Nicolaus Copernicus University,  
Toruń, Poland)

Dr. Gytis Piličiauskas (Lietuvos istorijos institutas, Vilnius /  
Lithuanian Institute of History, Vilnius)

Dr. Eve Rannamäe (Tartu universitetas, Estija / University of  
Tartu, Estonia)

Dr. Andra Simniškytė (Lietuvos istorijos institutas, Vilnius /  
Lithuanian Institute of History, Vilnius)

Dr. Roberts Spīrgis (Latvijos universitetas, Latvijos istorijos  
institutas, Ryga / University of Latvia, Institute of Latvian  
History, Riga)

Dr. Eugenijus Svetikas (Lietuvos istorijos institutas, Vilnius /  
Lithuanian Institute of History, Vilnius)

Dr. Andris Šnē (Latvijos universitetas, Ryga / University of  
Latvia, Riga)

Doc. dr. Gintautas Zabiela (Klaipėdos universitetas, Lietuva /  
Klaipėda University, Lithuania)

Prof. dr. Šarūnas Milišauskas (Niujorko valstijos Bafalo  
universitetas, JAV / New York State University at Buffalo, USA)

Prof. dr. Timothy Cheval (Niujorko valstijos Bafalo  
universitetas, JAV / New York State University at Buffalo, USA)

Prof. dr. Johan Ling (Goteborgo universitetas, Švedija /  
University of Gothenburg, Sweden)

Sekretorė / Secretary Dovilė Urbonavičiūtė-Jankauskienė

Redakcijos adresas / Editorial Board address:  
Lietuvos istorijos institutas, Archeologijos skyrius  
Kražių g. 5, LT-01108 Vilnius  
Tel. (+370) 5 2614935, fax (+370) 5 2611433  
e-mail: lietuvsarheologija@gmail.com;  
civilytea@gmail.com

Žurnalas registruotas: EBSCO Publishing: Central and Eastern European Academic Source European  
Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS)

# TURINYS / CONTENT

Agnė Čivilytė	PRATARMĖ ..... 11 FOREWORD ..... 15
Agnė Čivilytė	RUDENS POPIETĖ SU RIMUTE RIMANTIENE ..... 19 AUTUMN AFTERNOON WITH RIMUTĖ RIMANTIENĖ
Jonas Beran	GREETINGS FROM OLD CENTRAL-EASTERN GERMANY: MEMORIES OF INTERESTING TIMES ..... 27 LINKĖJIMAI IŠ PIETRYČIŲ VOKIETIJOS: PRISIMINIMAI APIE ĮDOMIUS LAIKUS
<b>STRAIPSNIAI / ARTICLES</b>	
Gabrielė Gudaitienė	EIGULIAI, ONE OF RIMUTĖ RIMANTIENĖ'S FIRST EXCAVATIONS – A REVISED INTERPRETATION ..... 33 EIGULIAI – VIENA PIRMŪJŲ RIMUTĖS RIMANTIENĖS KASINĖJIMŲ VIETŲ. NAUJA INTERPRETACIJA ..... 61
Andreas Kotula, Henny Piezonka, Thomas Terberger	THE MESOLITHIC CEMETERY OF GROß FREDENWALDE (NORTH-EASTERN GERMANY) AND ITS CULTURAL AFFILIATIONS ..... 65 GROS FREDENVALDE (ŠIAURĖS RYTŲ VOKIETIJA) MEZOLITO LAIKOTARPIO KAPINYNAS IR JO KULTŪRINĖS SĄSAJOS ..... 83
Vygandas Juodagalvis	AKMENINIAI GLUDINTI KIRVIAI LIETUVOJE. TIPOLOGIJOS IR TERMINOLOGIJOS PROBLEMOS ..... 85 GROUND STONE AXES IN LITHUANIA. PROBLEMS OF TYPOLOGY AND TERMINOLOGY ..... 108
Eglė Šatavičė	NEOLITHIC SOCIETIES AND THEIR POTTERY IN SOUTH-EASTERN LITHUANIA ..... 111 NEOLITO BENDRUOMENĖS IR JŲ KERAMIKA PIETRYČIŲ LIETUVOJE ..... 142
Grzegorz Osipowicz, Justyna Orłowska, Gytis Piličiauskas, Giedrė Piličiauskienė, Mariusz Bosiak	OSSEOUS POINTS AND HARPOON HEADS FROM ŠVENTOJI SUBNEOLITHIC SITES, COASTAL LITHUANIA. FIRST TRACEOLOGICAL INSIGHT INTO THE WAY THEY WERE PRODUCED AND USED ..... 147 KAULINIAI ANTGALIAI IR ŽEBERKLAI LIETUVOS PAJŪRIO ŠVENTOSIOS SUBNEOLITINĖSE GYVENVIETĖSE: GAMYBA IR NAUDOJIMAS PIRMŪJŲ TRASOLOGINIŲ TYRIMŲ DUOMENIMIS ..... 168

Sławomir Kadrow	MACRO AND MICRO SCALE NEOLITHISATION PROCESSES IN SOUTH-EASTERN POLAND AGAINST THE BACKGROUND OF CENTRAL-EASTERN EUROPE ..... 171	171
	PIETRYČIŲ LENKIJOS NEOLITIZACIJOS PROCESAI MIKRO- IR MAKROLYGMENIMIS VIDURIO IR RYTŲ EUROPOS KONTEKSTE ..... 187	187
Frédéric Surmely	CHARACTERIZATION OF TERTIARY FLINTS BY GEOCHEMISTRY: APPLICATION TO THE FRENCH TERRITORY..... 191	191
	TERCIARO TITNAGO PRANCŪZIJOS TERITORIJOJE CHARAKTERIZAVIMAS NAUDOJANT GEOCHEMINĮ METODĄ..... 205	205
Rokas Vengalis, Jonas Volungevičius, Gintautas Vėlius, Albinas Kuncevičius, Justina Poškienė, Regina Prapiestienė	ŽMOGUS PRIEŠ GAMTĄ: RELJEFO TRANSFORMAVIMAS ĮRENGIANT XIII–XIV A. KERNAVĖS PILĮ IR JO SUKELTI EROZINIAI PROCESAI ..... 207	207
	MAN AGAINST NATURE: THE TRANSFORMATION OF THE RELIEF DURING THE CONSTRUCTION OF KERNAVĖ CASTLE IN THE 13 <sup>TH</sup> –14 <sup>TH</sup> CENTURIES AND THE EROSIONAL PROCESSES IT CREATED ..... 248	248
Andra Simniškytė	KUPIŠKIO (AUKŠTUPĖNŲ) PILIAKALNIS: TEORINĖS PRIELAIIDOS IR TYRIMŲ REZULTATAI ..... 255	255
	HILLFORT OF KUPIŠKIS (AUKŠTUPĖNAI): THEORETICAL ASSUMPTIONS AND INVESTIGATION RESULTS..... 284	284
	<b><i>KITAIP APIE ARCHEOLOGIJĄ / ALTERNATIVE PERCEPTIONS OF ARCHAEOLOGY</i></b>	
Šarūnas Radvilavičius	KELIAUTOJO LAIKU UŽRAŠAI..... 289	289
	THE NOTEBOOK OF TIME TRAVELLER	
	<b><i>DISKUSIJOS / DISCUSSIONS</i></b>	
Inga Merkytė	STUDIES OF ANCIENT DNA. THE RACE FOR THE ULTIMATE ANSWER ..... 293	293
	SENOVĖS DNR TYRIMAI: KARŠTLIGIŠKOS ATSAKYMŲ PAIEŠKOS	
	<b><i>RECENZIJOS / REVIEWS</i></b>	
Rokas Vengalis	ALGIMANTAS MERKEVIČIUS (SUD.), 2018. ANKSTYVOJO METALŲ LAIKOTARPIO GYVENVIETĖS LIETUVOJE (SETTLEMENTS OF EARLY METAL PERIOD IN LITHUANIA)..... 305	305
	<b><i>INFORMACIJA APIE PROJEKTUS / INFORMATION ABOUT THE PROJECTS</i></b> ..... 309	309
	AUTORIŲ DĖMESIUI..... 327	327
	GUIDELINES FOR AUTHORS..... 331	331

## PRATARMĖ

Mieli skaitytojai,

Rankose Jūs laikote šventinį, 46-ą, *Lietuvos archeologijos* tomą, skirtą iškiliai akmens amžiaus tyrinėtojai habil. dr. Rimutei Rimantienei, šių metų spalio 25 d. sulaukusiai 100 metų. Tai išskirtinė proga jubiliatę pasveikinti, įteikiant šį tekstų apie archeologiją rinkinį. Čia darniai susipynė autorių asmeniniai prisiminimai apie sukaktuvininę, moksliniai tyrimai bei įžvalgos ir mintys apie tai, ką reiškia archeologija ne archeologams.

Pirmąsias žinias apie seniausią mūsų praeitį gavusi iš tėvo istoriko Konstantino Jablonskio, Rimutė Rimantienė toliau jų sėmėsi, lankydamą profesionalios archeologijos Lietuvoje pradininko prof. Jono Puzino paskaitas Kauno Vytauto Didžiojo, o vėliau – Vilniaus universitetuose. Iki šiol išlikę jo paskaitų konspektai bei kiekvienas sugautas profesoriaus žodis byloja apie mokytojo ir mokinės dialogą, palikusį neišdildomą pėdsaką Lietuvos archeologijos istorijoje. Toji akademinė gija prasidėjo Jono Puzino bibliotekos kambaryje, kuriame, be ten vykusių seminarų, šventiniais momentais būdavo užkaičiamas „samovaras“ ir užgrodavo patefonas. Galbūt todėl Rimutės Rimantienės knygoje ir straipsniuose susipina akademinis mąstymas, žinojimu pagrįsta mokslinė intuicija ir meniškas polėkis atrasti, pajusti ir papasakoti. Supratimas, kas yra akmens amžius, kas jame vyko ir ką mes atrandame, tyrinėdami jį šiandien – tai jubiliatės ir jos mokinių bei sekėjų darbo vaisius.

Šio tomo įžanga – įkvepiantis pokalbis su Rimute Rimantiene, kurį palydi archeologo iš Vokietijos Jonas Berano prisiminimai apie pažintį su jubilate ir įspūdžiai iš pirmuosius, pavojų ir įtampos kupinus nepriklausomybės žingsnius žengiančios Lietuvos ir ekspedicijos Šventojoje.

Akademinėje leidinio dalyje pristatomi moksliniai straipsniai, skirti akmens amžiaus Lietuvoje ir už jos ribų tyrinėjimams bei pokristinio laikotarpio

archeologijai. Šio tomo straipsniai apima ne tik Lietuvą, bet ir regionus už jos ribų, siekiant įterpti mūsų krašto akmens amžiaus medžiagą į europinį kontekstą.

Gabrielė Gudaitienė savo straipsniu sugrąžina mus į tuos laikus, kai Rimutė Rimantienė su tėvu ieškodavo archeologinių vietovių. Viena jų – Eiguolių vėlyvojo paleolito senovės gyvenvietė. Straipsnio autorė, asmeniškai bendraudama su Rimute Rimantiene, iš naujo įvertino surinktą archeologinę medžiagą ir parodė, kad ši archeologinė vietovė teisėtai gali būti laikoma etaloniniu Svidrų kultūros pavyzdžiu. Straipsnyje atnaujinama informacija apie židinius, pastato liekanas, titnago skaldymo vietas, keliamas jų interpretavimo klausimas. Įdomu, kad jau tuomet žmonės gebėjo naudoti ne vietinę, o iš kitur atsineštą žaliavą dirbinių gamybai.

Mezolito tema tęsiama kolegų iš Vokietijos Andreaso Kotulos, Thomaso Terbergerio ir Henny Piezonkos straipsnyje apie Gros Fredenvalde kapyną ir šalia jo gyvenusios bendruomenės kultūrinius ryšius. Šio svarbaus kapinyno medžiaga autorių lyginama su kaimyninių ir tolimesnių regionų archeologiniais duomenimis. Į laidojimo savitumus čia žvelgiama ne aklaie ieškant paralelių, o įterpiant juos į kultūrinį kontekstą, akcentuojant, kad medžiotojų rinkėjų papročiai atspindėjo bendrus vėlyvojo mezolito laidosenos bruožus, tačiau tam tikra įtaka iš Rytų buvo jaučiama ir pastebima. Išskirtinis to pavyzdys – vyro kapas, kuriame mirusysis buvo palaidotas stačiomis.

Tolesniuose straipsniuose dėmesys nukreipiamas tiek į konkrečių akmens amžiaus dirbinių tyrimus, tiek į teorinį neolitizacijos procesų raidos vertinimą.

Vygandas Juodagalvis, diskutuodamas su skaitytoju, kas, jo nuomone, yra tipas, siūlo permąstyti akmeninių gludintų kirvių su skylė kotui tipologiją

ir terminologiją bei pateikia naujos tipologinės klasifikacijos idėją. Jis filosofškai teigia, jog individualias artefakto savybes reikia užfiksuoti sąmonėje. Vienintelis būdas tai padaryti – suformuluoti logiškai teisingą verbalinę artefakto definiciją – tipą. Straipsnyje taip pat sužinome apie kirvių puošybos ir kai kuriuos techninius gamybos ypatumus.

Pietryčių Lietuvos neolito keramika ir ją gamusių bendruomenių gyvenamosios savybės nagrinėjami Eglės Šatavičės straipsnyje. Jame keliamas iki šiol Lietuvos archeologijoje išsamiau nenagrinėtas klausimas apie termino „keraminis mezolitas“ arba „subneolitas“ vartojimo Pietryčių Lietuvoje galimybę ir neolitizacijos savybes šiame regione. Analizuojant molinių indų naudojimo pėdsakus, keramikos struktūrą, lipdymo bei ornamentavimo technologijas, jų pokyčius ir priežastis, galima geriau suprasti miškų neolito bendruomenių tradicijas, taip pat įvairių įtakų susidūrimus Pietryčių Lietuvoje. Autorė pabrėžia, kad statiška kalbos, kultūros ir gyvenimo būdo sąsaja su genetika negali kokybiškai paaiškinti daugialypių socialinių ir kultūrinių procesų. Neolitizacija neturėtų būti siejama vien su naminių augalų ir gyvūnų atsiradimu ar imigrantų antplūdžiu: pokyčiai negali plisti vien prievarta – svarbus ir atgalinis ryšys. Senoji medžiotojų ir maisto rantiotojų visuomenė turėjo būti pribrendusi ir motyvuota priimti naujoves.

Neolitizacijos tema tęsiama Sławomiro Kadrowo straipsnyje, tik šiuo atveju kalbama apie Pietryčių Lenkijos regioną ir kultūrinius procesus mikro- bei makrolygmenimis. Autorius palaiko globalizacijos versiją, tačiau akcentuoja ir konflikto reikšmę kultūrinių procesų lūžiniuose etapuose. Jo nuomone, globalizacija yra bendruomeniškumo ir tarpusavio ryšių palaikymo forma. Tai yra kaina, kurią žmonės sumoka, norėdami gauti prieigą prie išteklių, reikalingų patenkinti jų statuso ir gerovės troškimui. Tai gi žmonės, suvokdami vienas kito ketinimus ir siekius, įsitraukia į konfliktus, kurie gali tapti viena iš pagrindinių krizės ir kultūrinių pokyčių priežastimi.

Gregorzas Osipowiczius, Justyna Orłowska, Gytis Piličiauskas, Giedrė Piličiauskienė ir Mariuszas Bosiakas tyrinėja subneolito kaulinių dirbinių gamybos technologijas ir kelia jų panaudojimo klausimą. Mikroskopiškai ištirta 17 kaulinių strėlių antgalių ir žeberklų iš Šventosios gyvenviečių komplekso. Tai pirmieji tokie išsamūs Šventosios gyvenvietėse aptiktų kaulinių antgalių ir žeberklų trasologiniai tyrimai. Jie atskleidė, kad, gaminant šiuos skirtingų tipų dirbinius, buvo naudotos labai panašios gamybos technologijos, o jų gamyboje buvo atliekamos tiktai pačios būtinausios operacijos, įdedamos minimalios pastangos. Tai leistų teigti, kad dauguma ištirtų dirbinių yra buityje ir kasdienėje veikloje naudoti įrankiai, nesusiję su kulto apeigoms. SEM-EDX tyrimas parodė, kad kaulinio žeberklo puošybai buvo naudotas metalinis instrumentas.

Specialios titnago žaliavos parinkimas ir priešistorės titnago dirbinių gamybos technologijos aptariamos Frederico Surmely straipsnyje. Autorius parodo, kokie kriterijai buvo svarbūs žaliavos paieškose ir kaip priešistorės žmonės įvertindavo ir išnaudavo gamtinę aplinką savo poreikiams.

Pokristinio laikotarpio archeologijos dalies straipsnių temos nagrinėja gyvenviečių ir jų kraštovaizdžio temas, pasitelkiant tarpdisciplininius archeokraštovaizdžio tyrimus.

Roko Vengalio, Jono Volungevičiaus, Gintauto Vėliaus, Albino Kuncevičiaus, Justinos Poškienės ir Reginos Prapiestienės straipsnis skirtas vienam etaloninių Lietuvos paminklų – Kernavės archeologiniam kompleksui. Straipsnis nagrinėja antropogeninio poveikio kraštovaizdžiui ir XIII–XIV a. pilies įrengimui pasekmes. Keliamas intriguojantis klausimas, ar piliakalniai buvo pilami rankomis. Autoriai prieina stebinančią išvadą, kad Kernavės pilies ir miesto administracinės reikšmės praradimą XIV a. pabaigoje galėjo nulemti būtent žmonių veiklos sukelti eroziniai procesai. Tai gi straipsnis verčia susimąstyti, kad kaip tam tikrų kultūrinių reiškinių atsiradimo, taip ir jų išnykimo kaltininkai buvo patys žmonės.



Andra Simniškytė pristato Kupiškio (Aukštupėnų) piliakalnio archeologinių tyrimų rezultatus, pasitelkusi tarpdisciplininius tyrimus įvertina, kaip jie atitinka prielaidas apie šį piliakalnį, išaiškina piliakalnio apgyvenimo etapus. Pasirodo, ankstesnė teorija, kad piliakalnis buvo nuo kryžiuočių puolimo gynusios pilies vieta, nepasitvirtino, mat piliakalnyje buvo gyventa tik iki X a. Tarpdiscipliniai tyrimai parodė, kad piliakalnio statusas vėlyvojoje priešistorėje buvo neeilinis ir jis atsirado ne dėl nuoseklios raidos, kai eilinė gyvenvietė palaipsniui išaugo į reikšmingą centrą, bet galbūt dėl socialinės organizacijos brandos ir sąmoningų elito potvarkių.

Skiltyje *Kitaip apie archeologiją* skaitytojas susiduria su Šarūno Radvilavičiaus mintimis apie keliautoją laiką. Tai tekstas apie archeologijos mokslo sąsajas su kriminalistika, tačiau jo esmė glūdi kitame pojūtyje. Tai mintis, jog visus mus, profesionalius archeologus, jais tapti paskatino duobių rausimas savo vaikystės kiemuose (bent man taip ir nutiko), aukso ar lobių paieškos. Vieniems šių „kasinėjimų“ neužteko ir jie nuėjo į archeologijos mokslą. Kitiems archeologija ir toliau liko pirmąja meile – tyra, beviltiškai romantiška ir todėl visada prisimenama su malonia nostalgija. Archeologija – tai galimybė bent iš dalies įgyvendinti ir dar vieną amžinąją žmonijos svajonę – keliones laiku, nes archeologai prisiliečia prie praeities, prie sustingusio laiko.

Skiltyje *Diskusijos* spausdiname išsamų Ingos Merkytės tekstą apie šiuo metu trečiąja archeologijos mokslo revoliucija vadinama DNR tyrimų bangą. Autorės mintys apie genomą – tai tarsi diskusija

diskusijai, kviečianti ir toliau dėstyti visus „už“ ir „prieš“. Skaitytojas šiame tekste ras įvairių akcentų, atspindinčių archeologijos mokslo madas ir jų poveikį tolesnei perspektyvai. Tikiuosi, kad prie šios diskusijos prisidės ir Lietuvos mokslininkai, savo tyrimais jau prieš kelerius metus sėkmingai įsilieję į DNR tyrėjų gretas. Šios skilties tikslas – atvirai išreikšti savo nuomonę. Tai žingsnis susikalbėjimui ir tarpusavio bendravimui, surandant balansą tarp vienos ir kitos požiūrių stovyklos.

Roko Vengalio recenzija Algimanto Merkevičiaus knygai (30 egzempliorių tiražu) apie bronzos amžiaus gyvenvietes įvertina bronzos amžiaus archeologinių vietovių katalogo svarbą, jų paskirtį ir reikšmę būsimiems knygos skaitytojams. Recenzijos autorius pritaria: teiginiai, kad apie atviras šio laikotarpio gyvenvietes iki šiol neturime jokių duomenų, neteisingi, ir būtent A. Merkevičiaus su bendraautoriais parengtas katalogas tą puikiai įrodo. Tačiau knygos recenzentas, įvertinęs visą įdirbį, mąsto, ar tokia išpūdingos apimties – sunkiai pakeliama, didelio formato, net 1292 puslapių knyga yra tinkama naudojimui ir siūlo tokiais duomenų publikavimo atvejais pereiti prie visiems paprastesnio – elektroninio katalogo – varianto.

Tomą užbaigia nauja skiltis Moksliniai projektai, suteikianti archeologams galimybę supažindinti skaitytoją su moksliniais siekiais ir naujais tyrimais.

Visi šiame tome išspausdinti tekstai prasmingai pinasi vienas su kitu ir tarsi pakartoja Rimutės Rimantienės frazę: archeologija – tai susidūrimas su paslaptimi. Taigi lai ši paslaptis išlieka ir atveria kelius naujiems, netikėtiems atradimams.

Agnė ČIVILYTĖ,  
atsakingoji redaktorė





## FOREWORD

Dear readers,

In your hands you hold the commemorative 46<sup>th</sup> volume of *Lithuanian Archaeology*, which is devoted to the prominent Stone Age researcher, Dr habil. Rimutė Rimantienė, who celebrated her 100<sup>th</sup> birthday on 25 October. This rare achievement has provided a superb occasion to publish an archaeology anthology that harmoniously combines the authors' personal memories of the honouree, reports on scientific research, and insights and thoughts into what archaeology means to non-archaeologists.

After obtaining her first knowledge about our oldest past from her father, the historian Konstantinas Jablonskis, Rimutė Rimantienė dug deeper by attending the lectures of the father of professional archaeology in Lithuania, Prof. Jonas Puzinas at Vytautas Magnus University in Kaunas and later at Vilnius universities. Her surviving lecture notes and each of the professor's recorded words speak to the dialogue between teacher and student that has left traces, still visible, in the history of Lithuanian archaeology. This academic thread began in a room of the library of Jonas Puzinas, which was witness to not only seminars, but also festive moments around a hot 'samovar' and spinning records. Perhaps this is why Rimutė Rimantienė's books and articles combine academic thinking with knowledge-based scientific intuition and an artistic inclination to discover, to feel, and to tell all about it. An understanding of what the Stone Age was, of what occurred during it, and of what we have discovered in investigating it today is the legacy of the honouree as well as of her students and followers.

The volume's introduction is an inspiring conversation with Rimutė Rimantienė, which is accompanied by the recollections of Jonas Beran, an archaeologist from Germany, about meeting the honouree and his impressions of Lithuania, which

was taking its first, danger and tension fraught steps towards independence, and of his expedition to Šventoji.

The academic part of the publication presents scientific articles devoted to investigations of the Stone Age in Lithuania and beyond its borders and to the archaeology of the post-Christian period. The articles of this volume encompass not only Lithuania but also the region beyond its boundaries in an effort to place our country's Stone Age material in a European context.

Gabrielė Gudaitienė's article returns us to the time when Rimutė Rimantienė and her father used to search for archaeological sites. One of their finds was the Eiguliai Late Palaeolithic old settlement. The article's author, working personally with Rimutė Rimantienė, re-evaluated the collected archaeological material and showed that this archaeological site can justifiably be called a classic example of Swiderian culture. The article updates the information about hearths, the remains of buildings, and flint knapping areas, and raises a question about their interpretation. It is interesting that people were already at that time able to make use of imported raw materials for tool production.

The Mesolithic theme is continued in an article by colleagues from Germany, Andreas Kotula, Thomas Terberger, and Henny Piezonka, about the Groß Fredenwalde cemetery and the cultural ties of the adjacent community. The authors compared the material from this important cemetery with archaeological data for the neighbouring and more distant regions. Rather than blindly examining burial features for parallels, they interjected them into the cultural context, accenting that the hunter-gatherer customs reflected the general features of Late Mesolithic funeral rites, but with a certain eastern influence, which was felt and commented upon. The

exceptional example was a male burial where the individual had been interred vertically.

Following articles focus on both investigations of specific Stone Age artefacts and a theoretical evaluation of the development of the Neolithisation processes.

Vygandas Juodagalvis, in discussing with the reader what, in his opinion, is a type, proposes rethinking the typology and terminology of perforated ground stone axes and presents an idea for a new typology classification. He philosophically asserts that an artefact's individual features need to be kept in mind. The only way to do this is to formulate a logical, correct, verbal definition-type for the artefact. The article also acquaints readers with some technical aspects of the decoration and production of axes.

Eglė Šatavičė's article examines SE Lithuanian Neolithic ceramics and distinct lifestyle features of the communities that produced it. It raises a question, hitherto not properly investigated in Lithuanian archaeology, about the possibility of using the term 'Ceramic Mesolithic' or 'Subneolithic' in SE Lithuania and the distinct Neolithisation features in this region. In analysing the traces of use, ceramic structure, and construction and ornamentation technologies of clay vessels as well as the changes to these and the reasons for them, it is possible to better understand the traditions of the Neolithic forest communities as well as the impact of various influences in SE Lithuania. The author stresses that a static connection between genetics and language, culture, and lifestyle cannot qualitatively explain complex social and cultural processes. Neolithisation need not be connected with just agriculture and the domestication of animals or an influx of immigrants: changes cannot be spread just through force; reaction is also important. The old hunter-gatherer society had to become mature and motivated to accept new things.

The Neolithisation theme continues in the article by Sławomir Kadrow, only in this case discussing the region of SE Poland and cultural processes at the

micro- and macro-levels. The author supports the globalisation version, but accents the significance of conflict in the critical stages of the cultural processes. In his opinion, globalisation is a way of maintaining sociality and interrelationships. There is a price, which people pay in a desire to obtain access to the resources they need to satisfy their hunger for status and prosperity. Thus, people, in perceiving each other's intentions and aspirations, are drawn into conflicts, which can become one of the reasons for crises and fundamental cultural changes.

Grzegorz Osipowicz, Justyna Orłowska, Gytis Piličiauskas, Giedrė Piličiauskienė, and Mariusz Bosiak investigate the Subneolithic production technology used for bone artefacts and raise a question concerning their use. 17 bone arrowheads and harpoon heads from the Šventoji settlement complex were examined using a microscope. This was the first such thorough traceological examination of the bone points and harpoon heads discovered there. They revealed that in producing these different types of artefacts, very similar production technologies were used and only the most necessary procedures requiring the least effort were performed in their production. This should allow one to state that the majority of the examined artefacts are tools used in the home and in everyday activities and not in connection with cult rites. A SEM-EDX analysis showed that a metal instrument was used for decorating the harpoon head.

The article by Frederic Surmely discusses the selection of special raw flint and the prehistoric technologies used to produce flint artefacts. The author shows that such criteria were important in the search for raw material and in how prehistoric people evaluated and used the natural environment for their own needs.

The themes of part of the post-Christian archaeology articles employ interdisciplinary archaeolandscape research in the investigation of the topic of settlements and their landscape.

The article by Rokas Vengalis, Jonas Volungevičius, Gintautas Vėlius, Albinas Kuncevičius, Justina Poškienė, and Regina Prapiestienė is devoted to one of Lithuania's classic sites, the Kernavė archaeological complex. The article investigates the anthropogenic effect on the landscape and the consequences of the construction of the 13<sup>th</sup>–14<sup>th</sup>-century castle. It raises an intriguing question as to whether the hillfort hills were man-made. The authors come to an amazing conclusion that the loss of the administrative significance of Kernavė Castle and city in the late 14<sup>th</sup> century could have been caused by erosional process created by precisely that human activity. Thus the article forces one to consider that just like the cause for the appearance of certain cultural phenomena, so too the cause for their disappearance was the people themselves.

Andra Simniškytė presents the results of the archaeological investigation of Kupiškis (Aukštupėnai) hillfort, which employed interdisciplinary investigations to evaluate how they correspond to the assumptions about this hillfort and explain the stages in the hillfort's settlement. It turns out that the earlier theory that the hillfort was the site of a castle defending against the Teutonic Knights was not confirmed as the hillfort was inhabited only until the 10<sup>th</sup> century. The interdisciplinary investigations showed that the hillfort's status in Late Prehistory was not ordinary and that it came into existence not because of steady development as the ordinary adjacent settlement gradually grew into a significant centre, but perhaps due to the decrees of an elite who were mature in respect to social organisation and acting deliberately.

In the Section *Alternative Perceptions of Archaeology* the reader encounters the thoughts of Šarūnas Radvilavičius about time travel. This is a text about the link between archaeological science and criminology, but its essence lies in another sense. This is the idea that all of us professional archaeologists were encouraged to become one through the childhood

digging of holes in our backyards (at least that is what happened to me) in a search for gold or treasure. For some, these 'excavations' were not enough and they entered the field of archaeological science. For others archaeology is still their first love: pure, hopelessly romantic and therefore always remembered with pleasant nostalgia. Archaeology is a possibility to at least in part realise another eternal dream of humanity, i.e. time travel because archaeologists touch the past, frozen in time.

In the section, *Discussions*, we have printed a thorough text by Inga Merkytė about the present-day third revolution in the science of archaeology, i.e. the groundswell of DNA analyses. The author's ideas about genomes are like a discussion of discussions, inviting and setting forth all of the for and against arguments. In this text, the reader will find various accents reflecting fashions in archaeological science and their effect on the further perspective. I expect that Lithuanian scientists, who, through their investigations several years ago, have successfully joined the ranks of DNA researchers, will also join in this discussion. The purpose of this section is to openly express one's opinion. This step is to start conversations and communication in order to find a balance between those holding one or another view.

Rokas Vengalis reviews a book by Algimantas Merkevičius (print run: 30) about Bronze Age settlements and evaluates the importance of a catalogue of Bronze Age archaeological sites as well as their purpose and significance for the book's future readers. The reviewer agrees that statements that we so far have no data about this period's open settlements are incorrect, which this catalogue prepared by Merkevičius *et alii* clearly proves. But the reviewer, after evaluating all of the work the book represents, wonders whether this large format, 1292 page book with such an extensive scope that it is difficult to lift, is usable and suggests the publication of such data should move on to the more ordinary variant of an electronic catalogue.

This volume ends with a new section, *Scientific Projects*, which acquaints readers with the scientific goals of Lithuania's archaeologists and with new investigations.

All of the texts printed in this volume mesh meaningfully with one another, echoing in a way Rimutė Rimantienė's phrase: archaeology is like encountering a secret. May there be many more secrets out there that open the door for new and unexpected discoveries.

*Agnė ČIVILYTĖ,  
Editor-in-Chief*